



projettent

Après la Nuit

en présence du réalisateur

Présenté cette année en sélection officielle à la quinzaine des réalisateurs de Cannes et salué par la presse (Le Temps, 24heures et autres), *Après la Nuit* est une fiction jouée par des Capverdiens dans une *favela* de Lisbonne. Le réalisme du film est tempéré par des passages tendres et poétiques.

Passionné par le cinéma dès son plus jeune âge, **Basil da Cunha** fait ses premières armes en autodidacte avant de s'inscrire dans le département cinéma de la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) de Genève. Parmi plusieurs courts-métrages à son actif, *Nuvem – Le Poisson-lune* (2011) et *Os Vivos Tambem Choram - les vivants pleurent aussi* (2012) seront sélectionnés au festival de Cannes. *Ate Ver A Luz – Après la Nuit* est son premier long-métrage.

Remarqué par ses professeurs, Basil da Cunha se voit confié un enseignement auprès des étudiants avant même l'obtention de son diplôme.

Une discussion avec le réalisateur est prévue en fin de projection. Comment le jeune cinéaste se retrouve-t-il dans une *favela*, accepté par ses habitants, leur faisant jouer leur propre rôle, ou presque ?

BASIL DA CUNHA
22 novembre 2013 à 20h15



Lieu de projection : Salle communale, ch. de Beau-Cèdre 1, Jouxtens-Mézery
Réservation possible : 021 635 80 24, 076 303 84 56 ou denis.rivier@gmail.com
Entrée : CHF 19 (apprentis et étudiants : CHF 16)